

Technical Rider AuxTank

1. Allgemein

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und erwarteten Zuschauerzahl entsprechend ausgelegt sein, um laute Rockmusik übertragen zu können. Eigenbau wird ausdrücklich nicht akzeptiert! Muss beim Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

3 Wedges (3 vorne)

4 Wege In-Ear Monitoring

-1x Mono XLR Out am Schlagzeug – Kabelgebunden

-1x Mono XLR Out am Keyboard – Kabelgebunden

-1x Mono XLR Out am Gesang – Funk Bodypack

-1x Mono XLR Out Solo-Gitarre

IE-Monitoring bringt die Band selbst mit

Gesangsmikrofone:

Julian – Tellerstativ (wenn möglich) und Funkmikro

Sebastian – Galgenstativ und Kabelgebunden

Niklas – Galgenstativ und Kabelgebunden (gerne Funkmikrofon, jedoch nicht zwingend notwendig)

Optional

Christian – Galgenstativ und Kabelgebunden

Allen – Galgenstativ und Kabelgebunden

Strom:

Es werden ausreichend Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Siehe Plan.

Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage müssen vor Ort sein. In der Regel sind die Techniker der Band mit vor Ort und stehen jederzeit zur Verfügung.

Wir sind immer bereit Kompromisse einzugehen, um Probleme vorzubeugen. Bitte uns einfach ansprechen, wir finden gemeinsam einen Weg.

Für technische Rückfragen

Thomas Simon – 0151/50403317

Schlagzeug

Allen Short – 0151/61871002

2. Inputliste

Allen - Schlagzeug	Basedrum	
	Snare	
	Tom 1	
	Tom 2	
	Tom 3	
	Tom 4	
	OH – links	
	OH - rechts	
	Effect-Pad	Mono Line-Out *Stereo Line Out
	*HiHat	
	*Ride-Becken	
Julian - Gesang	Gesang - Funkmikro	
Sebastian – Rhythmusgitarre	Gesang – Mikrofon	
	Gitarre	H&K Git Amp Line-Out
Niklas - Sologitarre	Gesang - Mikrofon	
	Gitarre	Kemper Profiler Line-Out
Bass	Bass (Abnahme am Amp/DI)	Ampeg Venture V7 Line-Out
Keyboard	*Gesang - Mikrofon	
	Keyboard	Submixer Midas MR18 Line-Out Stereo

*dies ist Optional und muss nicht unbedingt sein.