

# Technical Rider AuxTank

## 1. Allgemein

### **PA:**

Muss der Veranstaltungsgröße und erwarteten Zuschauerzahl entsprechend ausgelegt sein, um laute Rockmusik übertragen zu können. Eigenbau wird ausdrücklich nicht akzeptiert! Muss beim Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen sein.

### **Monitoring:**

3 Wedges (3 vorne)

3 Wege In-Ear Monitoring

-1x Mono XLR Out am Schlagzeug – Kabelgebunden

-1x Stereo XLR Out am Keyboard – Kabelgebunden

-1x Mono XLR Out am Gesang – Funk Bodypack

IE-Monitoring bringt die Band selbst mit

### **Gesangsmikrofone:**

Julian – Tellerstativ und Funkmikro

Sebastian – Galgenstativ und Kabelgebunden

Niklas – Galgenstativ und Kabelgebunden

Optional

Christian – Galgenstativ und Kabelgebunden

Allen – Galgenstativ und Kabelgebunden

### **Strom:**

Es werden ausreichend Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Siehe Plan.

Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage müssen vor Ort sein. In der Regel sind die Techniker der Band mit vor Ort und stehen jederzeit zur Verfügung.

**Wir sind immer bereit Kompromisse einzugehen, um Probleme vorzubeugen. Bitte uns einfach ansprechen, wir finden gemeinsam einen Weg.**

Für technische Rückfragen

Thomas Simon – 0151/50403317

Schlagzeug

Allen Short – 0151/61871002

## 2. Inputliste

Allen - Schlagzeug	Basedrum	
	Snare	
	Tom 1	
	Tom 2	
	Tom 3	
	Tom 4	
	OH – links	
	OH - rechts	
	Effect-Pad	Mono Line-Out *Stereo Line Out
	*HiHat	
	*Ride-Becken	
Julian - Gesang	Gesang - Funkmikro	
Sebastian – Rhythmusgitarre	Gesang – Mikrofon	
	Gitarre	Engl Fullstack
Niklas - Sologitarre	Gesang - Mikrofon	
	Gitarre	H&K mit Marshall Halfstack
	* Halbakustik Gitarre	Di
Bass	Bass (Abnahme am Amp)	Line-Out
Keyboard	*Gesang - Mikrofon	
	Keyboard	Kronos Line-Out Stereo

\*dies ist Optional und muss nicht unbedingt sein.